

## INTRODUCTION

Au-delà des notions anatomiques traditionnelles, perpétuellement en arrière-plan, nous voulons au travers de ce document tenter d'exprimer une synthèse d'un travail de plusieurs années de recherche sur le « **comment se développe un enfant** ». En effet ce que l'on connaissait du développement de l'enfant, par nos formations respectives et par les diverses lectures effectuées, restait à notre point de vue trop limité, souvent très schématique et nous, semblait-il, figé uniquement dans une forme d'acquis de praxies motrices s'exprimant à un âge déterminé. Nous avons tous été confrontés aux dictats comme « à X mois il doit faire ceci, » ... « à X+1 il doit faire cela » ... et, en conséquences, quelles pressions s'exercent sur les enfants pour respecter ces schémas et quelle angoisse chez les parents s'il y a un léger retard ou pire si l'enfant n'est pas en avance !

Notre pratique auprès des enfants nous a obligés à réaliser que le parcours de développement était **tout un processus** incluant un nombre important **de paramètres différents s'organisant entre eux** et que nous devions les redécouvrir, en mesurer l'importance, repérer comment ils se coordonnent l'un à l'autre et en fonction de quels éléments de base. Puis comprendre comment tous les acquis posturo moteurs se structurent en une dynamique psychomotrice plus ou moins harmonieuse, opératoire et évolutive.

Il est donc devenu évident pour nous que la démarche essentielle à effectuer était de se mettre à regarder :

- **comment cet enfant, là devant nous, fait pour se mouvoir ?**
- **quels schèmes de mouvements se mobilisent pour tel acte ?**
- **comment il intègre des schèmes de plus en plus complexes ?**
- **quel environnement a la capacité de l'aider ?**
- **quel contexte relationnel le sécurise, le dynamise, le calme ... ?**
- **etc.**

De plus, il était indispensable de regarder cela dans le **quotidien** et dans la **continuité** de journées, de semaines, de mois et non dans des situations de laboratoire ou de thérapie.

Cette démarche nous a demandé de créer une structure d'accueil « Etoile d'herbe » qui puisse permettre, avec l'aide de personnes qualifiées et l'accord des parents, de prendre son temps à observer, à adapter la relation-l'environnement à l'évolution de chaque enfant.-

9

Grâce à cette structure et aux nombreuses crèches qui nous ont accueillis, grâce aux réflexions et initiatives des personnels de crèches, des psychomotriciens et de tous les participants à nos formations ... grâce également à notre besoin personnel :

- d'explorer corporellement les schèmes moteurs;
- d'être à l'écoute de nos sensations et perceptions dans notre présence active et observante auprès des enfants;
- de regarder des heures d'enregistrements vidéos, de les revoir, de les analyser, de confronter, de vérifier, de mettre à l'épreuve ce que

nous avons pu observer et arriver ensuite à mettre tout cela en mots. A ce moment de mettre les mots, la difficulté d'exprimer, par ce biais, la totalité de l'expérience d'un enfant dans son processus de développement est apparue et a été renforcée par :

\_\_ \_\_ **L\_\_'obligation de confronter et d'intégrer les connaissances** physiologique, anatomique, émotionnelle, relationnelle qui ont été construites, pour une grande part, au niveau de l'adulte ou du moins sur une personne ayant acquis la verticalité. De confronter ces connaissances avec un enfant au départ couché, aux capacités d'autonomie motrice limitées dont tout le travail est justement d'acquérir une compétence motrice très complexe et dont la verticalité est un aboutissement. Il est plus ou moins facile de décrire ce qui est organisé mais il nous a semblé beaucoup plus compliqué de décrire, de rendre compte de la complexité du processus d'acquisition des diverses aptitudes.

\_\_ \_\_ **L\_\_'obligation de** ne pas se limiter à la description extérieure des praxies motrices mais de tenter d'en **montrer le côté qualitatif**. Si tous les enfants suivent une progression basée sur des schèmes neurologiques de bases, on se rend vite compte que tel ou tel geste, telle attitude, tel mouvement est fait avec plus ou moins de fluidité, de coordination, d'efficacité. Ce côté qualitatif est étroitement lié à la réalité organique vécue par l'enfant, qu'il est en résonance avec le vécu émotionnel et affectif et dépend fortement de la qualité de l'environnement physique et relationnel dans lequel l'enfant vit ses expériences. Tout cela va se manifester dans une tonicité qui peut soit conduire à des praxies psychomotrices harmonieuses et équilibrées, soit provoquer des fixations, des désorganisations, des tensions inhibant l'ensemble de la dynamique.

\_\_ \_\_ **L\_\_'obligation de la nuance**, tout ne se passe pas dans le tout ou rien. Ce qui est vrai pour un enfant est à nuancer pour un autre. Ce qui semble acquis aujourd'hui retourne à une étape précédente le lendemain ou bien, l'enfant saute une étape « théorique » pour y revenir par après.

10

\_\_ \_\_ **L\_\_'obligation de dynamisme** : nous sommes face à du mouvement et non à des expressions statiques qu'il suffirait de décrire et de dessiner. Tout bouge tout le temps, tout s'entremêle, plusieurs choses se passent en même temps et s'interpénètrent ou s'opposent ... bref ce n'est jamais le même !!!

Ceci étant dit, nous pensons qu'il est fondamental d'insister sur l'importance de **l'espace/temps de transition** entre l'acquis d'une praxie psychomotrice et la suivante. Les expériences vécues, dans cet « entre deux » acquis, seront déterminantes quant à la qualité et à la fonctionnalité de la nouvelle compétence.

Nous avons trop tendance à ne remarquer que la structure linéaire du développement en tant que suite d'acquis se superposant les uns aux autres (il sait faire ceci ... ah et puis cela ... et puis ...) et ce qu'il se passe entre ces niveaux semble ne pas exister.

Or, nos longues heures de présence et d'observation avec les enfants nous ont montré toute l'importance :

- des possibilités d'expérimentations motrices diverses laissées au libre exercice de l'enfant;
- du climat affectif et relationnel dans lequel ces expériences se déroulent;
- de la qualité et de la variabilité de l'environnement proposé;
- de la qualité tonique de la relation de l'adulte par rapport à celle de l'enfant;
- de la gestion du temps, l'enfant doit pouvoir répéter ses expériences, doit avoir le temps d'essayer, de chercher d'autres voies ... il doit découvrir par lui-même et cela prend du temps.

C'est donc le comment l'enfant a acquis cette compétence qui importe pour nous.

Comme chaque enfant est différent, comme chaque processus se déroule avec des différences, cela nous oblige, nous adultes, à ne pas rester figés dans nos modèles de mouvements et à élargir le registre de nos représentations en accueillant toutes les variations possibles.

En commençant ce livre nous avons eu besoin de poser quelques points généraux afin de donner un cadre pour poursuivre par la description du processus de développement. Nous avons organisé celui-ci en neuf niveaux d'acquisitions mais n'oubliez pas que cette organisation est par définition variable et sujette à la dynamique personnelle de chaque enfant. Nous finissons avec quelques annexes qui sont des réflexions, des propositions qui permettent d'ouvrir quelques portes à d'autres explorations.

## Table des matières

Avant propos.....	5
Préface de B. LESAGE.....	7
Remerciements.....	8
Introduction.....	9
<b>Quelques points généraux essentiels.....</b>	<b>13</b>
1- processus de développement.....	14
2- l'importance du mouvement juste.....	19
3- le tonus comme matrice du changement.....	27
4- L'axe vertical et l'émergence d'un mouvement juste....	31
5- La sécurité de base.....	35
<b>Les étapes du développement.....</b>	<b>41</b>
<b>Niveau 1 : naissance- donner le poids dans la pesanteur</b>	
Au niveau de l'enfant	
Développement moteur.....	45
- Dynamique motrice.....	46
- Dynamique psycho- relationnelle.....	47
Au niveau de l'adulte	
- Gestes quotidiens.....	48
- Coucher sur le dos.....	48
- L'appui tête.....	49
- Prendre, porter.....	50
- Le langer.....	51

- Environnement relationnel.....	52
- Environnement physique.....	52
Photos.....	53
<b>Niveau 2 : Cervicales- Mise de la tête dans l'axe</b>	
Au niveau de l'enfant	
- Développement moteur.....	56
- Dynamique motrice.....	57
- Mouvements.....	59
- Dynamique psycho- relationnelle.....	59
Au niveau de l'adulte	
- Environnement relationnel.....	60
- Gestes quotidiens.....	60
- Environnement Physique.....	61
Photos.....	62
<b>Niveau 3 : Dorsales hautes - D4</b>	
Au niveau de l'enfant	
- Développement moteur.....	64
- Dynamique motrice.....	66
- Mouvements.....	67
- Dynamiques psycho- relationnelle.....	69
Au niveau de l'adulte	
- gestes quotidiens.....	71
Photos.....	73
<b>Niveau 4 : Dorsales moyennes- D8</b>	
Au niveau de l'enfant	
- Développement moteur.....	77
- Dynamique motrice.....	80
- Dynamique psycho- relationnelle.....	81
Au niveau de l'adulte	
- Gestes quotidiens.....	82
- L'environnement.....	83
Photos.....	84
<b>Niveau 5 : Dorsales basses- D12</b>	
Au niveau de l'enfant	
- Développement moteur.....	91
- Dynamique motrice.....	93
- Dynamique psycho- relationnelle.....	95
Au niveau de l'adulte	
- L'expérience du Non.....	96
- L'environnement.....	97
- Ajustement relationnel à l'adulte.....	97
Photos.....	99
<b>Niveau 6 : Les lombaires</b>	
Au niveau de l'enfant	
- Développement moteur.....	103
- Dynamique motrice.....	105
- Dynamique psycho- relationnelle.....	106
Au niveau de l'adulte	
- La qualité de l'équilibre.....	107
- L'équilibre émotionnel.....	108
- Les enjeux de la mise en garde.....	109

- Au niveau des jeux.....	110
Photos .....	111
<b>Niveau 7 : Coxo-fémorales</b>	
Au niveau de l'enfant	
- Développement moteur.....	114
- Dynamique motrice.....	115
Au niveau de l'adulte	
- Stratégies.....	118
Photos.....	119
<b>Niveau 8 : L'assis</b>	
Au niveau de l'enfant	
- Développement moteur.....	123
- Dynamique motrice.....	123
- Dynamique psycho- relationnelle.....	126
Au niveau de l'adulte	
- Adapter l'environnement.....	126
Photos.....	128
<b>Niveau 9 : De l'assis au debout et à la marche</b>	
Au niveau de l'enfant	
- Développement moteur.....	134
- Dynamique motrice.....	141
- Les Pieds.....	143
Photos.....	145
<b>Conclusions.....</b>	<b>153</b>
<b>Les annexes</b>	
<b>Annexe 1 : Être dans son centre...Être dans son axe.....</b>	<b>155</b>
<b>Annexe 2 : Naissance et dysfonctionnement crânio- sacré..</b>	<b>159</b>
<b>Annexe3 : L'observation.....</b>	<b>162</b>
<b>Annexe4 : L'environnement.....</b>	<b>168</b>
<b>Annexe5 : Les tableaux.....</b>	<b>171</b>
<b>Glossaire.....</b>	<b>177</b>
<b>Bibliographie générale.....</b>	<b>181</b>
<b>Liste des professionnels.....</b>	<b>185</b>
<b>Table des matières.....</b>	<b>187</b>

...